

Cataloghi
Andrea Guastella

Forest Lux

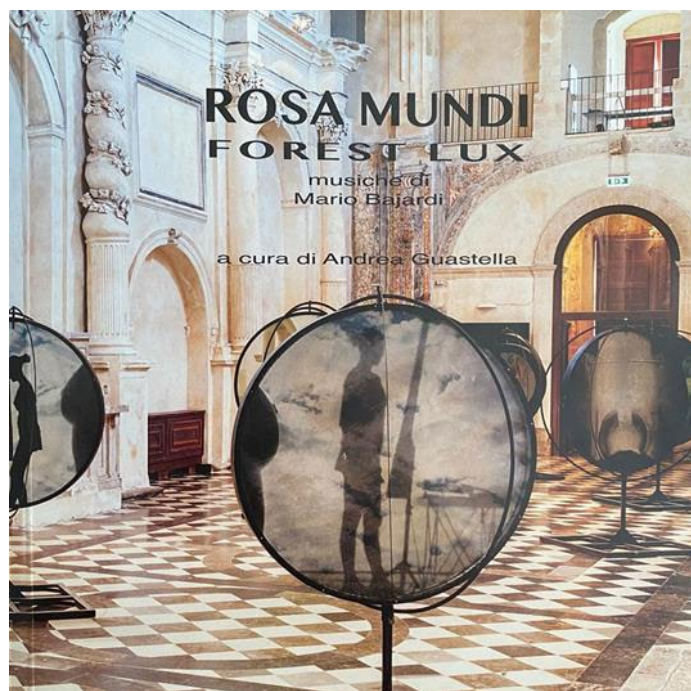
**Rosa Mundi (Autore), Andrea Guastella (Curatore),
Tibby PIPPS, Mario Tamburino (Traduttori)**

Casa editrice: Aurea Phoenix Edizioni, Ragusa 2022

Lingua: Italiano, inglese

ISBN: 9788894648751

Il libro è il catalogo di Forest Lux, installazione artistica di Rosa Mundi con musiche di Mario Bajardi, a cura di Andrea Guastella. Dopo l'esposizione al Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Palazzo Riso a Palermo alla fine del 2021, Forest Lux approda a Ragusa con le sue sfere armillari presso l'Auditorium San Vincenzo Ferreri dal 20 aprile al 3 maggio, al Castello di Donnafugata dal 5 maggio al 15 giugno 2022.



Senza titolo

Silvia Scaringella (Autore), Andrea Guastella (Curatore)

Casa editrice: Aurea Phoenix Edizioni, Ragusa 2022

Lingua: Italiano

ISBN: 9788894648720

Il volume è il catalogo di “Senza Titolo”, installazione temporanea di Silvia Scaringella a cura di Andrea Guastella in mostra dal 17 novembre all’8 dicembre 2021 presso il Museo Riso di Palermo. L’installazione – una serie di teli dipinti a inchiostro giapponese di misura modulabile disposti al suolo su binari sfalsati – “si accompagna per un attimo alla grande installazione di Kounellis di palazzo Riso, tra la pesantezza degli armadi poveri, comuni e rudimentali, e la leggerezza nell’essere sospesi: un contrasto, uno scontro tra equilibrio e gravità da cortocircuito visivo, di cui l’installazione di Silvia crea l’ombra” (Roberto Bilotti Ruggi d’Aragona).



La terra metafisica

Attilio Scimone (Autore), Andrea Guastella (Curatore)

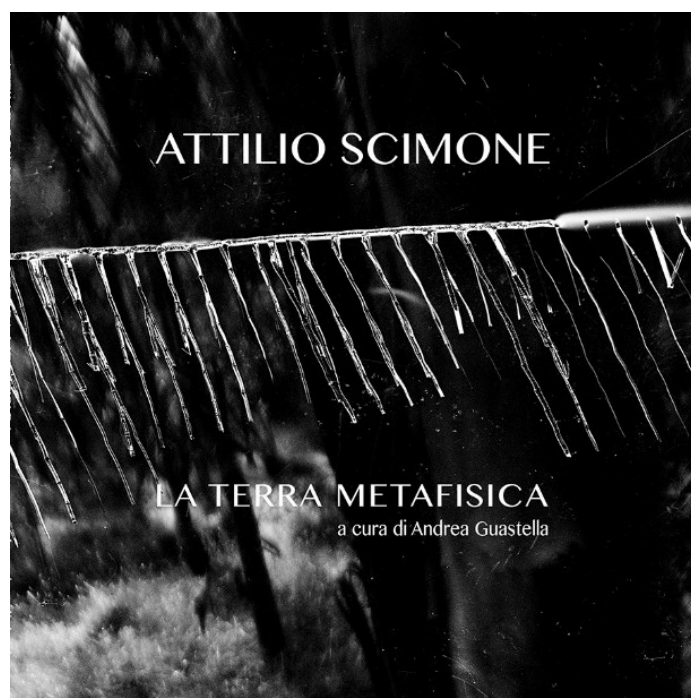
Casa editrice: Aurea Phoenix Edizioni, Ragusa 2021

Lingua: Italiano

ISBN: 9788894648737

Nessuno degli ingredienti della pittura metafisica manca all'appello. E in effetti con la pittura l'arte di Attilio Scimone, almeno quella selezionata per questa esposizione, ha tantissimo in comune. Non, s'intende, per quanto concerne la scelta dei soggetti: lontanissimi dal pittoricismo di maniera – una sorta di neo romanticismo piagnone – di tanta fotografia siciliana, alla lunga insopportabile.

Ad apparentare queste foto alla pittura, o meglio ancora all'incisione, è l'origine, la genesi in vitro, per cui non conta l'attimo, il momento decisivo, ma il lento fermentare delle immagini, il loro modificarsi in sede di sviluppo sino a rivelare parentele insospettabili tra il sogno ed il reale.



Il Cristo Nero / A Black Jesus

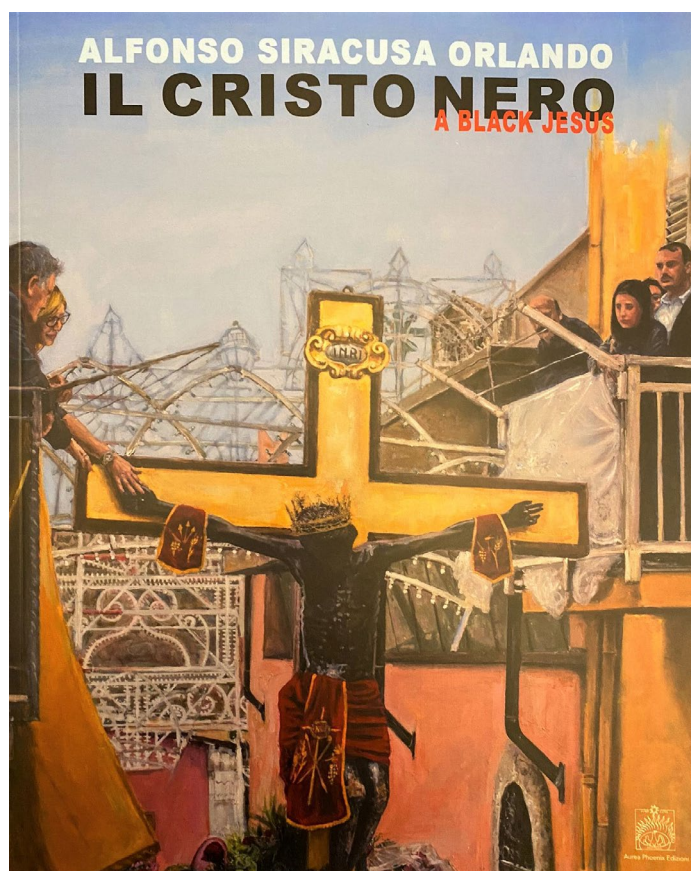
Alfonso Siracusa Orlando (Autore), Andrea Guastella (Curatore), Milena Vella (Traduttore)

Casa editrice: Aurea Phoenix Edizioni, Ragusa 2021

Lingua: Italiano, inglese

ISBN: 9788894648706

Può un pittore bianco dipingere un Cristo nero? In tempi di politicamente corretto, la domanda è d'obbligo. Alfonso Siracusa Orlando ha risposto con una mostra dedicata al simulacro di una chiesa di Siculiana, in provincia di Agrigento: così nero da indurre un gruppo di extracomunitari di passaggio a interessarsi, integrandosi, ai costumi di una terra straniera e forse ostile. Il volume, con testi del regista Luca Lucchesi e del critico Dario La Mendola, è un viaggio pittorico tra la realtà, il sogno e un futuribile domani attraverso le celebrazioni di questo Cristo siciliano.



Il giardino delle delizie **Momò Calascibetta (Autore), Andrea Guastella (Curatore),** **Mary Puccia (Traduttore)**

Casa editrice: Aurea Phoenix Edizioni, Ragusa 2021

Lingua: Italiano, inglese

ISBN: 9788894275872

Vi sono opere d'arte che per il loro messaggio, i sensi riposti, le suggestioni evocate assumono valenza universale. Il Giardino delle delizie di Momò Calascibetta è una di queste. Da tempo non si incontrava un dipinto di tali ambizioni: che cosa più del giardino piantato da Dio in Eden simboleggia infatti, per la nostra cultura, il paradigma di ogni bellezza e perfezione? E tuttavia esso è, sin dal principio, "giardino chiuso, fonte sigillata": l'unico angolo di mondo da cui l'uomo, caduto, viene esiliato con decreto irrevocabile.

Sviluppando tale archetipo in chiave di memoria, Momò torna a Palermo, la città in cui è nato, lasciata anni addietro per Milano, ritrovandovi i luoghi e i volti soliti della sua (e altrui) pittura, in una fantasia a occhi aperti dove i rimandi al presente, al significato della creazione artistica e a episodi "privati" si aggrovigliano in nodi quasi inestricabili. Un viaggio ai confini della notte che, come se non bastasse, è rischiarato dalle fiamme della satira, accese da un ardente desiderio di riscatto.



I teschi valgono

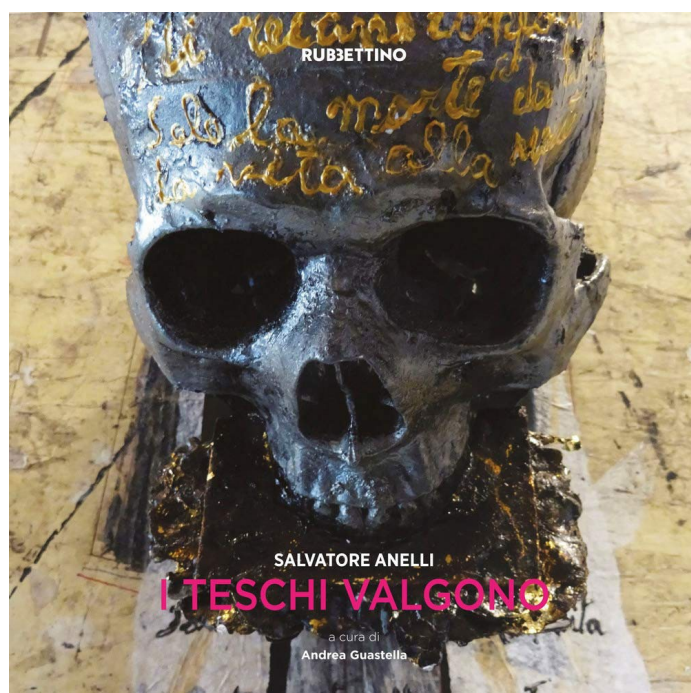
Salvatore Anelli (Autore), Andrea Guastella (Curatore)

Casa editrice: Rubbettino, Soveria Mannelli 2018

Lingua: Italiano

ISBN: 9788849857474

Pittore, scultore, videoartista, Salvatore Anelli si interessa agli scambi interlinguistici e alle contaminazioni culturali. In particolare la sua ricerca più recente nasce dall'accostamento segno/parola, sperimentato in un libro d'artista realizzato a quattro mani col poeta Franco Dionesalvi, *Le parole valgono*, e in un altro confezionato dal solo Anelli rileggendo *Le città invisibili* di Italo Calvino, da cui ha tratto un palinsesto visivo di "memorie parallele", *Le città valgono*. Entrambi i volumi sono stati editi, tra il 2017 e il 2018, per i tipi dell'Editore Rubbettino. *I teschi valgono*, ultimo capitolo di quella che potremmo definire una "Trilogia del valore", è il naturale prosieguo di queste esperienze. Il volume ripercorre un'antologica di Anelli curata da Andrea Guastella presso la Civica Raccolta "Carmelo Cappello" di Palazzo Zacco a Ragusa tra il giugno e l'agosto 2018.



Solo un grande sasso

**Piero Rub Roccasalvo (Autore), Giuseppe Carrubba,
(Curatore), Andrea Guastella (Curatore)**

Casa editrice: Aurea Phoenix Edizioni, Ragusa 2017

Lingua: Italiano

ISBN: 9788890948398

Piero Roccasalvo Rub ha attirato, negli anni, ampio consenso di pubblico e di critica. La sua arte – perentoria restituzione al disegno e alla pittura dell'originario potere creativo – è una delle più mature e consapevoli del panorama contemporaneo. Il volume raccoglie le testimonianze della sua ultima mostra, Solo un grande sasso, svoltasi a Ragusa nel 2017 presso la sede museale della Civica Raccolta Carmelo Cappello a cura di Giuseppe Carrubba e di Andrea Guastella: un progetto espositivo che, tra matematica e idealizzazione politica, carceri d'invenzione e prigionia psicologica, affronta la difficoltà del pensiero occidentale di concettualizzare il corpo.



Cosmologie

Rosario Genovese (Autore), Andrea Guastella (Curatore)

Casa editrice: Aurea Phoenix Edizioni, Ragusa 2017

Lingua: Italiano

ISBN: 9788890948374

Dal 2016 Rosario Genovese comincia a studiare le stelle "binarie strette a raggi x". Realizza opere pittoriche che raccontano il collasso di una delle due stelle gemelle e la sua trasformazione in buco nero. Il volume, catalogo di una mostra tenutasi a Vittoria tra il maggio e il giugno 2017 a cura di Andrea Guastella, testimonia questi ultimi sviluppi della sua ricerca e li contestualizza nella produzione recente dell'artista, rivelandone la coerenza stilistica e lo straordinario fervore creativo.

ROSARIO GENOVESE
COSMOLOGIE



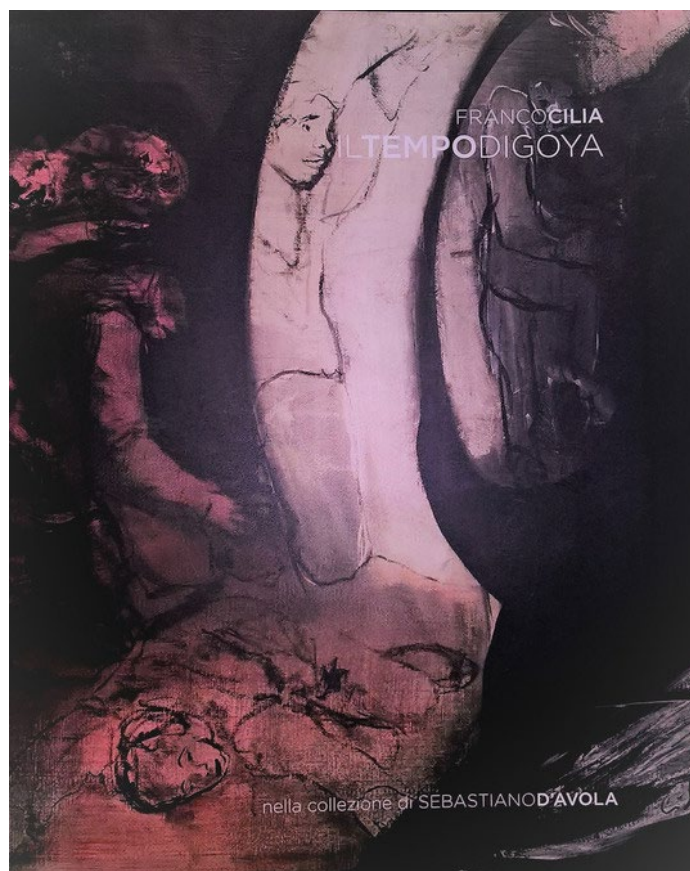
Il tempo di Goya. Nella collezione di Sebastiano d'Avola Franco Cilia (Autore), Andrea Guastella (Curatore), Sabina Fontana (Traduttore)

Casa editrice: Aurea Phoenix Edizioni, Ragusa 2017

Lingua: Italiano, inglese

ISBN: 9788890948350

Il volume presenta la collezione di dipinti di Franco Cilia che l'avvocato Sebastiano D'Avola raccolse nel suo studio dalla fine degli anni Settanta agli anni Novanta: un corpus di oltre quaranta lavori, molti dei quali esposti in musei come il MASP di San Paolo del Brasile, che Andrea Guastella ha ordinato e contestualizzato, ricostruendone i moventi e valutandone gli esiti alla luce del rapporto simbiotico tra il collezionista e il pittore. Ne deriva un quadro completo di un'avventura creativa davvero coinvolgente, in cui collezionista e artista sono entrambi parte in causa, e il cui unico scopo è la ricerca, costi quel che costi, della verità sull'uomo.



Dietro il segno

Sandro Bracchitta (Curatore) Andrea Guastella (Curatore)

Casa editrice: Aurea Phoenix Edizioni, Ragusa 2015

Lingua: Italiano

ISBN: 9788890948336

Sedici artisti italiani e 32 opere per il catalogo della mostra-evento che ha raccolto a Ragusa, tra il 2015 e il 2016, le migliori espressioni artistiche legate al mondo delle incisioni d'arte.



Collegamenti pdf:

Aso Art e Luigi Citarrella. Settimana delle culture



Il sogno della realta.
Paolo Vetri e la Cattedrale di Ragusa



Mostra Mondi Fantastici.
Palazzo Zacco Ragusa

Mondi Fantastici

Palazzo Zacco Ragusa



Cataloghi
Andrea Guastella