

Libri

Andrea Guastella

Lo spettacolo dell'arte contemporanea

Casa editrice: Frascati Serradifalco Editori, Roma 2023

Lingua: Italiano

ISBN: 9788888891491

Dai cannoli di Daverio alle spedizioni dei mille di Sgarbi, dai David censurati alle foto di Verdone, dalla Biennale di guerra di Tosatti alla Mela di Pistoletto e alla sua Venere incendiata, dal leone di Vezzoli all'abete di Penone, una cronaca ironica - e perciò serissima - di un'arte contemporanea che ha sovente ripudiato la sua funzione originaria trasformandosi in spettacolo; un'arte la cui ultima frontiera - come suggerisce la turca di Guglielmo Manenti in copertina, degna erede di America di Cattelan e di Fontana di Duchamp - è un Buco nero che, inghiottendo pensieri ed emozioni, ci lascia un senso di appiattimento disturbante. Quando ovviamente non nasconde, e per fortuna accade spesso, occasioni di stupore.



Attraverso lo specchio

Casa editrice: Aurea Phoenix Edizioni, Ragusa, 2022

Lingua: Italiano

Questo libro è iniziato alla fine dello scorso anno. Sonnacchiando su una poltrona del salotto, mi sono chiesto cosa potesse esserci dall'altra parte dello specchio. Di sicuro – lo testimonia l'acquerello in copertina di Giovanni Robustelli – non c'era il mio volto. C'erano piuttosto enigmi da risolvere, storie nuove da narrare. Troppo a lungo siamo rimasti con il naso incollato sullo schermo; è tempo di ricominciare quello che mia moglie Alida è solita chiamare "giocoarte". "Se almeno ti pagassero", mi ripete di frequente. Ma certo che mi pagano, anzi mi appagano. Sto parlando ovviamente dei lavori degli artisti che, non più chiusi in prigione, hanno ripreso a inventarsi l'impossibile, dai quadri a pavimento ai letti che si muovono con un ventilatore dentro. In loro compagnia, delle opere, ma pure di chi le concepisce, con cui intreccio se posso un dialogo costante, è davvero impossibile annoiarsi. Peccato solo che alcuni, come il mio amico Momò Calascibetta, siano stati costretti a lasciare. Non prima, s'intende, di aver apparecchiato, nella sua ultima mostra, un grandioso Festino, senza tavolo e senza vino. A lui, ora che il gioco è finito, e gli amici se ne vanno, va la corona regale e la dedica del libro. Al termine del quale, come Alice, mi risveglio dal mio sogno.

ANDREA GUASTELLA



Attraverso lo specchio

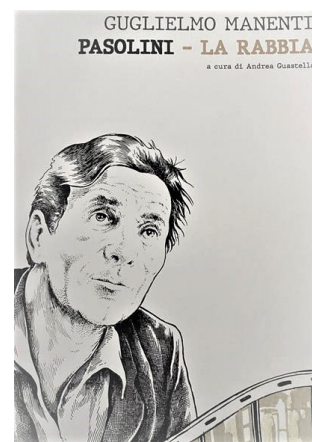
Pasolini. La rabbia, di Guglielmo Manenti, a cura e con un racconto di Andrea Guastella

Casa editrice: Aurea Phoenix Edizioni, Ragusa, 2022

Lingua: Italiano

ISBN: 9788894648744

Guglielmo Manenti non segue, in questa sua interpretazione grafica de "La rabbia" di Pasolini, il bollettino delle invasioni o il calendario degli spostamenti delle star; l'autore va dritto al cuore del problema: se la vita dell'uomo è dominata 'dalla scontentezza, dall'angoscia, dalla paura della guerra, dalla guerra', ciò accade perché egli non è affatto consapevole del male. Occorre dunque evidenziarlo, sottrarlo ai territori del rimosso: operazioni compiute da Pasolini attraverso l'ipnotico contrappunto delle voci; da Manenti, cristallizzando i protagonisti del discorso in icone universali: Carla Boni diventa così una Madonna della Misericordia; la Morte a Cuba una taitiana di Gauguin, Marilyn una Dafne colta un'istante prima di venire abbrancata da Apollo distruttore. Con un racconto di Andrea Guastella.



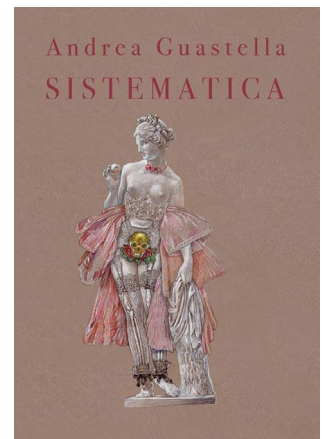
Sistemática. Dialoghi su arte e potere

Casa editrice: Aurea Phoenix Edizioni, Ragusa, 2022

Lingua: Italiano

ISBN: 9788894648799

La Sistemática è un “Ramo delle scienze biologiche che si occupa dello studio e dell’identificazione delle relazioni tra esseri viventi e fossili e rappresenta tali relazioni in sistemi gerarchici che, a loro volta, ne costituiscono la classificazione” (Enciclopedia Treccani). La mia omonima rubrica settimanale sulla rivista Segnonline, di cui questo libro raccoglie le interviste apparse tra il febbraio 2021 e il luglio 2022, non riguarda tuttavia gli eucarioti, ma il mondo dell’arte descritto come sistema (Lawrence Alloway, “Artforum”, 1972), e non ha alcuna pretesa di elaborare tassonomie. Si propone, questo sì, di indagare le relazioni sistemiche attraverso la viva voce dei soggetti interessati: critici, collezionisti, galleristi, curatori. Persino gli artisti, incredibile a dirsi, hanno avuto diritto di parola. Ne è risultato uno spaccato, mi auguro interessante, di un mondo alle prese con una crisi epocale, da cui non siamo ancora usciti. Ma in cui, fortunatamente, si intravedono segnali di ripresa.



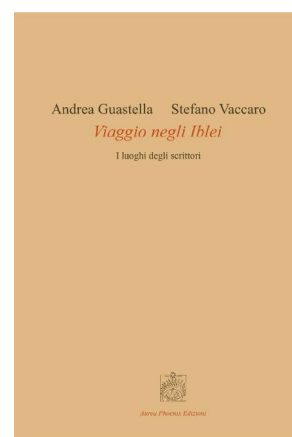
Viaggio negli Iblei. I luoghi degli scrittori, di Andrea Guastella e Stefano Vaccaro

Casa editrice: Aurea Phoenix Edizioni, Ragusa, 2021

Lingua: Italiano

ISBN: 9788894275896

Viaggio negli Iblei è un cammino, reale e immaginario, lungo i dodici comuni degli Iblei seguendo le orme di chi questa terra l'ha vissuta, attraversata o sognata, da Giovanni Battista Hodierna a Vincenzo Rabito, passando per Tommaso Campailla, Paolo Balsamo, Carlo Amore, Serafino Amabile Guastella, Mariannina Coffa, Giuseppe Pitrè, Luigi Capuana, Nino Martoglio, Enrico Cavacchioli, Giorgio La Pira, Vann'Antò, Francesco Lanza, Salvatore Fiume, Vitaliano Brancati, Benedetto Ciaceri, Carlo Addario, Salvatore Quasimodo, Raffaele Poidomani, Italo Calvino, Carlo Levi, Maria Occhipinti, Guido Piovene, Andrea Camilleri, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Pier Paolo Pasolini, Emanuele Mandarà, Enzo Siciliano, Santo Calì, Giuseppe Fava, Giovanni Spampinato, Elio Vittorini, Gesualdo Bufalino, Antonino Uccello, Mario Soldati, Mario Luzi, Enzo Leopardi, Carmelo Assenza, Leonardo Sciascia, Piero Guccione, Emanuele Schembari, Franco Antonio Belgiorno, Vincenzo Consolo.



Non fare tardi.

L'arte nell'epoca dell'intrattenimento digitale

Casa editrice: Aurea Phoenix Edizioni, Ragusa, 2021

Lingua: Italiano

ISBN: 9788894648713

“Vergate con la solita dose di sarcasmo”, dichiara l'autore in premessa, “le mie pagine dolenti, le ho tosto condivise con Guglielmo Manenti. Che avrebbe dovuto realizzare, con la grazia che lo contraddistingue, la copertina del libro. Ma Guglielmo, senza considerare che l'ultima parola del titolo si scrive “tardi” ma significa anche “troppo”, è andato oltre. Ha predisposto una serie di disegni liberamente ispirati a questo o quel testo invitandomi a sceglierne uno; impresa, potete immaginarlo, destinata al fallimento: sono tutti straordinari. Abbiamo quindi deciso di pubblicarli integralmente, nella consapevolezza che non si tratta di comuni illustrazioni, ma di un discorso parallelo, autonomo e compiuto. Entrambi, immagini e parole, sono un atto di amore (e di fede) nell'arte, soprattutto la pittura, nel momento più difficile: quello della sua conversione, all'apparenza irreversibile, in intrattenimento digitale”.



Andrea Guastella

NON FARE TARDI

Aurea Phoenix Edizioni

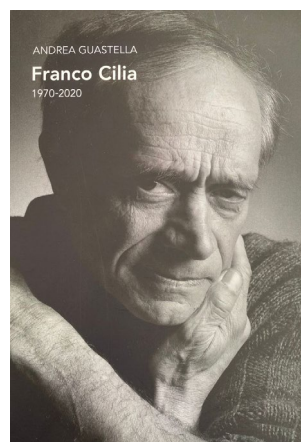
Franco Cilia 1970-2020

Casa editrice: Aurea Phoenix Edizioni, Ragusa, 2020

Lingua: Italiano

ISBN: 9788894275834

Questo volume è dedicato a Franco Cilia, pittore e scultore siciliano, per i suoi cinquant'anni di carriera. Al 1970 risale infatti la sua prima personale, cui è seguita una serie impressionante di esposizioni, tra cui un'edizione della Biennale di Venezia, una mostra al Museo del Vittoriano di Roma e un'antologica al MASP di San Paolo del Brasile. Andrea Guastella, già autore del libro intervista *Il sonno della ragione*. *Colloquio con Franco Cilia*, ricostruisce questo percorso attraverso la selezione e il commento di un gruppo di lavori che rivelano, come ha scritto Claudio Strinati, una "figura di assoluta evidenza" del panorama artistico attuale.



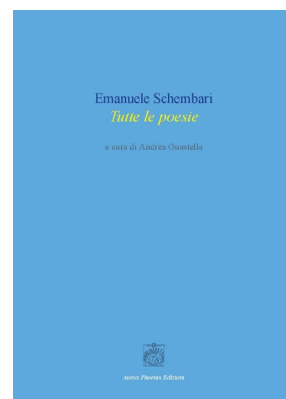
Emanuele Schembari, *Tutte le poesie*, a cura di Andrea Guastella

Casa editrice: Aurea Phoenix Edizioni, Ragusa, 2019

Lingua: Italiano

ISBN: 9788894275889

In oltre mezzo secolo di attività - la prima prova accertata, Poesia in vetrina, risale al 1958 - la poesia di Emanuele Schembari si è inoltrata lungo un cammino accidentato che, dalla lirica d'amore degli esordi, la ha condotta, attraverso la sperimentazione formale e l'impegno programmatico degli anni Settanta, alla commossa celebrazione degli affetti delle ultime raccolte. Questo volume, curato da Andrea Guastella su commissione del Centro Servizi Culturali "Emanuele Schembari" di Ragusa, inaugura la pubblicazione delle Opere complete dell'autore.



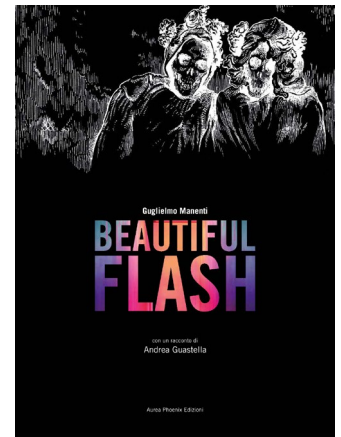
Guglielmo Manenti, Beautiful flash, con un racconto di Andrea Guastella

Casa editrice: Aurea Phoenix Edizioni, Ragusa, 2019

Lingua: Italiano

ISBN: 9788894275841

Ironico, dolcissimo, violento. Guglielmo Manenti discende, come Hugo a Parigi, nel ventre di Palermo, alla scoperta delle creature minacciose e benigne dell'Inconscio: le stesse in cui possiamo imbatterci nei film di Ciprì e Maresco o nei murales del centro cittadino. Ne risulta un labirinto di luoghi, reali e immaginari, in cui è quasi impossibile orientarsi. Ci prova, senza troppa convinzione, Andrea Guastella in una narrazione surreale ispirata alle visioni di Manenti. L'allucinazione, il viaggio o il sogno durano un paio di giornate, ma, nei rimandi alla grafica, gli eventi si distendono in una dimensione che non ha niente a che spartire con il tempo: quella della pittura e della poesia.



Il Viagra e la banana

Casa editrice: Aurea Phoenix Edizioni, Ragusa, 2019

Lingua: Italiano

ISBN: 9788894275810

Il libro raccoglie scritti eterogenei. I meno irrilevanti derivano da Cenere, rassegna di Momò Calascibetta e Dario Orphée La Mendola curata dall'autore che, occupandosi del rapporto tra immagine e potere, ha cercato di introdursi nel castello incantato dell'arte - un mondo che, lungi da appartenere ai soli artisti, è guidato da critici, galleristi, collezionisti, curatori - dalla porta di servizio. Alcuni dei restanti sono recensioni o editoriali apparsi sulla edizione online della rivista "Segno". Altri nascono come introduzioni a mostre o lavori su commissione. Tutti sono animati da un moto di ripulsa verso l'arte che ha scambiato col successo la sua aura trasformandosi in spettacolo e, per contro, da sincera ammirazione per quanti ancora si oppongono alle logiche commerciali ed edonistiche - il Viagra e la banana - dominanti nel sistema.

Andrea Guastella



IL VIAGRA E LA BANANA

Aurea Phoenix Edizioni

Mondi Fantastici

Casa editrice: Aurea Phoenix Edizioni, Ragusa, 2018

Lingua: Italiano

ISBN: 9788894275803

Il libro è una raccolta di articoli, saggi e interventi di argomento artistico licenziate negli ultimi anni. La raccolta comprende un intermezzo poetico, a testimonianza di una collaborazione tra discipline differenti che è forse l'interesse principale dell'autore.



Andrea Guastella
MONDI FANTASTICI

Sogni

Casa editrice: Aurea Phoenix Edizioni, Ragusa, 2017

Lingua: Italiano

ISBN: 9788890948381

Dopo “Viaggio a Sud Est”, “Un altro viaggio” e “Il ramo verde”, “Sogni” raccoglie saggi e interventi di argomento artistico realizzati da Andrea Guastella nell’ultimo biennio. Si tratta di testi eterogenei, sebbene in buona parte suggeriti da “Sfacciati”, una rassegna di autoritratti pittorici da lui curata cui hanno partecipato oltre cinquanta artisti, giovani e maestri, di poetica, età e stile differenti, invitati a ritrarre se stessi senza vincoli di tecnica o misura. Una pagina è stata dedicata a ciascuno di essi provando a svelarne, spesso in termini giocosi, il messaggio segreto. “Scherzi” sarebbe stato, probabilmente, un ottimo titolo per questo lavoro. Se si è preferito sterzare su “Sogni” la colpa è di un film di Kurosawa che l’autore rivive ogni qual volta il lavoro di un’artista lo emoziona. L’arte è un sogno che fa sognare e anche lui, nel tempo libero, sogna di scrivere e poi scrive il suo sogno. Che qualche volta è un incubo, ma più spesso, come nella splendida copertina di Sandro Bracchitta e nelle altre illustrazioni, disseta come l’acqua nel deserto.



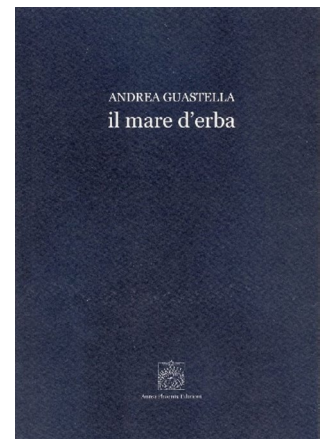
Il mare d'erba

Casa editrice: Aurea Phoenix Edizioni, Ragusa, 2015

Lingua: Italiano

ISBN: 9788890948312

Il libro è la seconda raccolta di versi di Andrea Guastella. Dalla prefazione di Maria Attanasio: “Non è solo lo splendore del verde, ma anche l’ombra che su quel verde si allunga - confondendo luoghi, volti, linguaggi - a costituire lo spazio poetico di ‘Il mare d’erba’; l’orizzonte testuale di un io che, davanti alla pagina bianca della contemporaneità, non dismette, ma resiste: in ascolto del sé per accedere a spiragli di conoscenza del mondo, in cerca della parola per riaprire spazi di significati. Da qui il viaggio plurale nella scrittura di Andrea Guastella: da un lato attraverso la verticalità di una parola poetica, indiziaria e inclusiva, che si carica di metafore, spersi dettagli di vissuto, interferenze - a scandirla una metrica a volte bruscamente spezzata e distanziata, a volte risuonante nel ritmo dell’endecasillabo e del settenario -; dall’altro attraverso l’ordine normativo della prosa - che sembra perciò aprirsi alla comunicazione, farsi familiare quotidianità espressiva - ma, improvviso, un terrifico onirico in essa implode, tornando a connotarla con la cifra affabulante e sovversiva della poesia”.



Il ramo verde

Casa editrice: Aurea Phoenix Edizioni, Ragusa, 2015

Lingua: Italiano

ISBN: 9788890948343

Il volume è una raccolta di saggi, interviste, recensioni dedicati ad artisti contemporanei.



Andrea Guastella
IL RAMO VERDE

Il sonno della ragione. Colloquio con Franco Cilia

Casa editrice: Aurea Phoenix Edizioni, Ragusa, 2014

Lingua: Italiano

ISBN: 9788890948305

Il volume è la prima monografia ragionata dell'artista Franco Cilia. Il testo si avvale, tra l'altro, di una lunga intervista, di un commento a una selezione di opere scelte, di una biografica cronologica con riferimenti precisi alle testimonianze critiche che hanno accompagnato il lavoro dell'artista (con testi di Mario Luzi, Federico Zeri, Ruggero Orlando, Leonardo Sciascia, Gesualdo Bufalino, Fortunato Pasqualino, Rossana Bossaglia, Giorgio Di Genova, Floriano De Santi, Aldo Cazzullo, Emanuele Severino, etc.) e di una bibliografia completa.



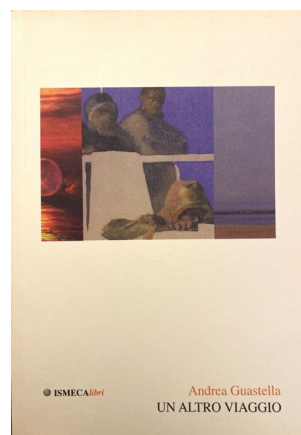
Un altro viaggio

Casa editrice: Ismecca, Bologna 2013

Lingua: Italiano

ISBN: 9788866102175

Il libro prosegue il cammino iniziato in *Viaggio a Sud Est*. Se poi si vuole, a tutti i costi, marcare un confine, si può dire che in esso prevalgono interventi più diretti, meno studiati, legati alla dimensione del narrare. Molte pagine sono infatti la trascrizione fedele delle presentazioni di artisti approntate per Ibla Classica 2012, una manifestazione musicale che ha previsto, per ogni appuntamento, il commento a un'opera pittorica in mostra e, assai spesso, dialoghi miei con gli autori.



La risposta futura

Casa editrice: Ismecca, Bologna 2012

Lingua: Italiano

ISBN: 9788866101116

Il libro ripropone un gruppo di saggi composti tra il 1996 e il 2003 e per lo più apparsi in riviste di Italianistica. Tutti indagano, più o meno direttamente, quel “sentimento particolarmente vivo dell’assenza di Dio o, per essere precisi, della sua ritirata”, di cui parla George Steiner in *Vere Presenze: l’infinitamente Altro*, sostiene lo scrittore, ha sì abbandonato il mondo incarnato, ma lasciando dietro di Sé un vuoto “in cui risuona ancora il vibrare della Sua presenza”. Perciò la voce dei poeti, di cui Ungaretti, Quasimodo e Gozzano (gli autori cui sono dedicati i saggi) sono un piccolo ma significativo campione, continua a invocarlo, talora con violenza. Perciò nella loro opera rimane viva la speranza di un cenno, di un possibile conforto, di una “risposta futura”.



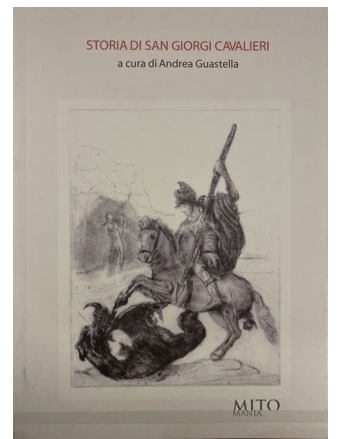
Storia di San Giorgi Cavaliere, a cura di Andrea Guastella

Casa editrice: MitoMania, Ragusa 2011

Lingua: Italiano

ISBN: 9788890644504

Traduzione e interpretazione di un poema in ottave in dialetto ragusano. Illustrazioni di Salvo Barone.



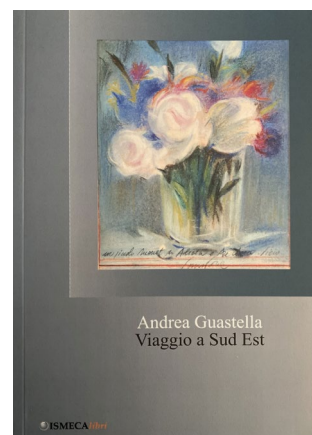
Viaggio a Sud Est

Casa editrice: Ismecca, Bologna 2011

Lingua: Italiano

ISBN: 9788866100751

Il libro è una cartella di appunti di viaggio. L'autore vi ha raccolto una scelta delle presentazioni di mostre, delle recensioni e delle interviste realizzate negli ultimi cinque, sei anni "viaggiando" nel Sud Est della Sicilia, con qualche puntata in altre zone dell'isola. Non si tratta, si capisce, di una lunga escursione, semmai di una passeggiata negli immediati dintorni, da cui tornare a casa con in mano un bel mazzo di fiori, come forse suggerisce lo splendido d'après confezionato per la copertina da Piero Guccione con la mente a Monet (e anche il libro, nel suo piccolo, cerca sempre di ricondurre le esperienze personali a una dimensione più vasta).



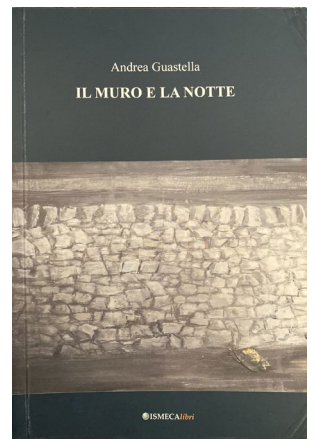
Il muro e la notte

Casa editrice: Ismecca, Bologna 2011

Lingua: Italiano

ISBN: 9788866100706

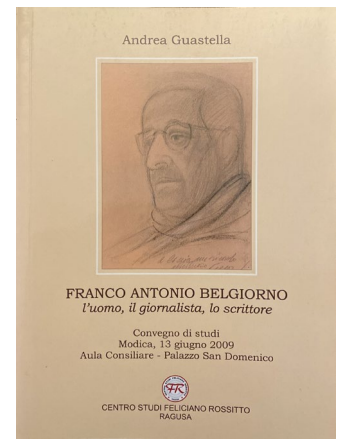
Nonostante il titolo piuttosto ammiccante, *Il muro e la notte* non è un libro di poesia, ma una collazione di scritti dedicati alla poesia. Muovendo da una serie di articoli apparsi dal Novanta in poi, il volume dà spazio a interviste condotte con sensibilità critica – tre gli inediti – e ripropone integralmente le poesie ospitate nella rubrica “Parola all’autore” del bimestrale romano “Cultura e Libri”. Concludono il lavoro le prefazioni e le note pubblicate in calce a testi di “amici”.



Franco Antonio Belgiorno. **L'uomo, il giornalista, lo scrittore,** **Centro Studi Feliciano Rossitto**

Casa editrice: Centro Studi Feliciano Rossitto, Ragusa 2009
Lingua: Italiano

Antologia e repertorio bibliografico completo di Franco Antonio Belgiorno (Modica, 1921-2008).



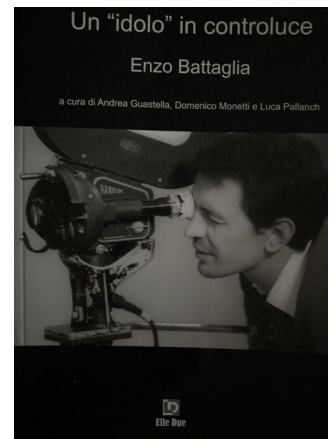
Andrea Guastella, Domenico Moretti, Luca Pallanch, Un idolo in controluce. Enzo Battaglia

Casa editrice: Elledue Edizioni, Ragusa 2009

Lingua: Italiano

ISBN: 9788890315183

La prima monografia del controverso regista ibleo, realizzata a partire dai materiali d'archivio del Centro Studi di Cinematografia di Roma.

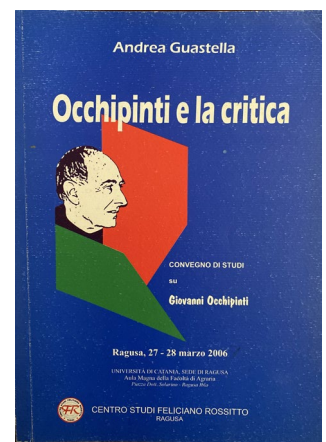


Occhipinti e la critica

Casa editrice: Centro Studi Feliciano Rossitto, Ragusa, 2006

Lingua: Italiano

La presente antologia intende produrre un referto storicamente dettagliato della fortuna del poeta e narratore Giovanni Occhipinti, ripubblicando in ordine di apparizione e in relazione al genere alcuni tra gli articoli, i saggi e gli interventi più significativi dedicati alla sua opera e offrendo, al contempo, un'informazione bibliografica completa.



Giuseppe Savoca – Andrea Guastella, Concordanza delle traduzioni poetiche di Giuseppe Ungaretti

Casa editrice: Olschki, Firenze 2003

Lingua: Italiano

ISBN: 9788822252784

Questa concordanza riguarda tutte le traduzioni di poesia in lingua italiana realizzate da Giuseppe Ungaretti e affianca utilmente la precedente “Concordanza delle poesie” apparsa sempre per Olschki, arricchendo il territorio linguistico ungarettiano. L’Introduzione ripercorre analiticamente la storia delle traduzioni ungarettiane, rilevandone le coordinate teoriche e storico/linguistiche ed esaminando i risultati in relazione alla contemporanea attività di poeta in proprio del traduttore.



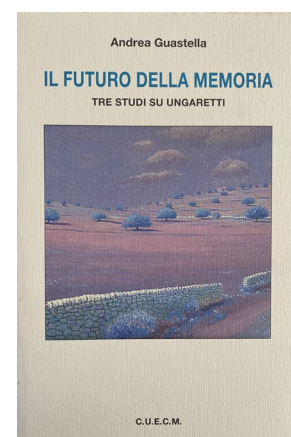
Il futuro della memoria. Tre studi su Ungaretti

Casa editrice: C.U.E.C.M, Catania 2003

Lingua: Italiano

ISBN: 8886673426

Gli studi qui riuniti riguardano tutti episodi trascurati, o poco conosciuti, dello scavo di Ungaretti nella tradizione: la scoperta delle Laudi di Jacopone da Todi, la riscrittura della poesia di Blake, il doppio fondo mitico di Croazia segreta. Ma essi riguardano anche (in relazione con l'appena detto) il tentativo Ungaretti di proiettarsi, sulle ali della memoria, in un futuro "innocente".

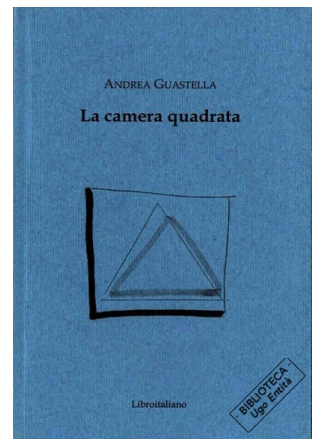


La camera quadrata

Casa editrice: Libroitaliano, Ragusa 2002

Lingua: Italiano

Il libretto è la prima silloge di poesia di Andrea Guastella.



Andrea Guastella – Emanuele Schembari, Dalla lama del giorno. Poeti siciliani contemporanei

Casa editrice: Editrice Nona, Piatra Neamț, 2002

Lingua: Italiano/rumeno

ISBN: 9739449530

Il peccato d'origine o la colpa felice di questo repertorio è la differenza di età, esperienze stile dei curatori, un poeta e un critico, col conseguente incontro-scontro di visioni eterogenee nella scelta degli autori da inserire; ad un'ottica militante, comprensiva dei problemi cosiddetti "di mestiere", se ne sovrappone una storica, attenta alle risposte culturali suscitate negli ultimi decenni.



Il respiro della vita.

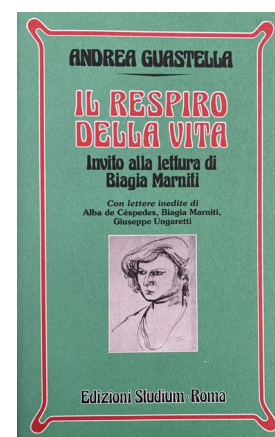
Invito alla lettura di Biagia Marniti

Casa editrice: Edizioni Studium, Roma, 2001

Lingua: Italiano

ISBN: 9788838238819

Nel panorama della poesia italiana del secondo Novecento, la presenza di Biagia Marniti è tanto discreta da passare inosservata. Il respiro della vita, il primo libro monografico sulla scrittrice pugliese – ma romana d'adozione – rende giustizia e, per così dire, offre un volto a una delle esperienze più autentiche degli ultimi decenni. Muovendo da un'intervista condotta con sensibilità critica, lo studio riattraversa i luoghi e i giorni dell'opera-vita, esplora l'officina della donna poeta e contestualizza mezzo secolo oltre di indagini e letture. Conclude il lavoro la divulgazione l'esame dell'emissive di Alba de Céspedes a Biagia Marniti e della corrispondenza della Marniti con Giuseppe Ungaretti (1954-1957), da cui risulta un inedito quadro di rapporti tra giovani e meno giovani autori e il principale editore italiano in un periodo cruciale per la nostra letteratura.



Libri

Andrea Guastella